EXERCITII DE CREATIVITATE

Utilizarea ,,Ce poți face cu...?”

Desfășurare: li se cere copiilor sa enumere cât mai multe utilizări ,,neobișnuite” pentru diverse obiecte . Exemplu: ,, Ce poți face cu un cui? ” (Posibile răspunsuri: să scriu pe o piatra, sa desfac un nod, să-l încălzesc și apoi să-l țin în mâini, când acestea sun reci, să-l pun semn de tinut minte, sa-l pun într-un muzeu, sa cânt cu el la chitara etc)2.

Utilizarea ,,Ce nu poate să fie...?”

Desfășurare: li se cere copiilor sa spună ce nu poate fi un obiect prezentat, de exemplu ,,Ce nu poate fi un umeraș?”. Exercițiul seamănă cu primul descris mai sus, dar este mai accesibil si se pot obține mult mai multe răspunsuri, într-un timp mult mai scurt. Din toate răspunsurile date, li se cere ulterior celorlalți sa numească pe cele care nu le-au ,,trecut prin cap” si se face o selecție a celor mai neașteptate, deci cele care presupun o imaginație creativa foarte mare. De exemplu: un umeraș nu poate fi oglinda, soare, pantofi, pâine.3.

Analogia: ,,Cu ce seamănă...?”

Desfășurare: exercițiul se poate aplica numai cu prezentarea unui obiect si, fără explicații, se cere copiilor sa spună cu ce alte obiecte sau plante, animale seamănă. Exemplu: se arata o sfoara groasa, așezată ondulat. (Posibile răspunsuri: cu un sarpe, cu un pârâu, cu un tren,cu coada pisicii).4.

Analogia: ,,Surpriza petelor”

Desfășurare: copiii vor primi ca prima sarcina sa acopere în întregime o foaie de desen cupete de diferite culori si mărimi. Dupa terminarea acestei sarcini, le se cere sa-si priveascafoarte atent lucrarea, si, cu ajutorul unei carioca groasa, sa dea petelor contur, în asa fel încât lucrarea sa devina o compozitie figurativa.Exercitiul devine mai interesant daca aceeasi lucrare initiala se multiplica la copiator color sili se da tuturor elevilor. Rezultatele diferite, apoi comparate, sunt un stimulent deosebit deeficient pentru dezvoltarea imaginatiei creative.5.

Modificarea: ,,Aceeasi figura în alte chipuri” sau ,,Schimba forma, dar nu pierde nimic!”

Desfasurare: se da copiilor un portret taiat în mai multe bucati si li se cere sa-l refaca în altmod decât cel initial. Acelasi lucru se poate face cu imaginea unui animal, planta sau obiect.Se insista pe evitarea refacerii imaginii, ci numai pe crearea uneia noi, oricât de ,,impresionist” ar fi rezultatul.

Modificarea/reciclarea: ,, Ce putem face din...?”

Acest tip de exercitii de creativitate capata o tot mai larga utilizare în scoli. Pentru o bunaeducatie ecologica, copiilor li se dau sarcini atractive de reciclare a unor materiale mai multsau mai putin refolosibile. Astfel de exercitii sunt: cum putem refolosi cutiile metalice deconserve?